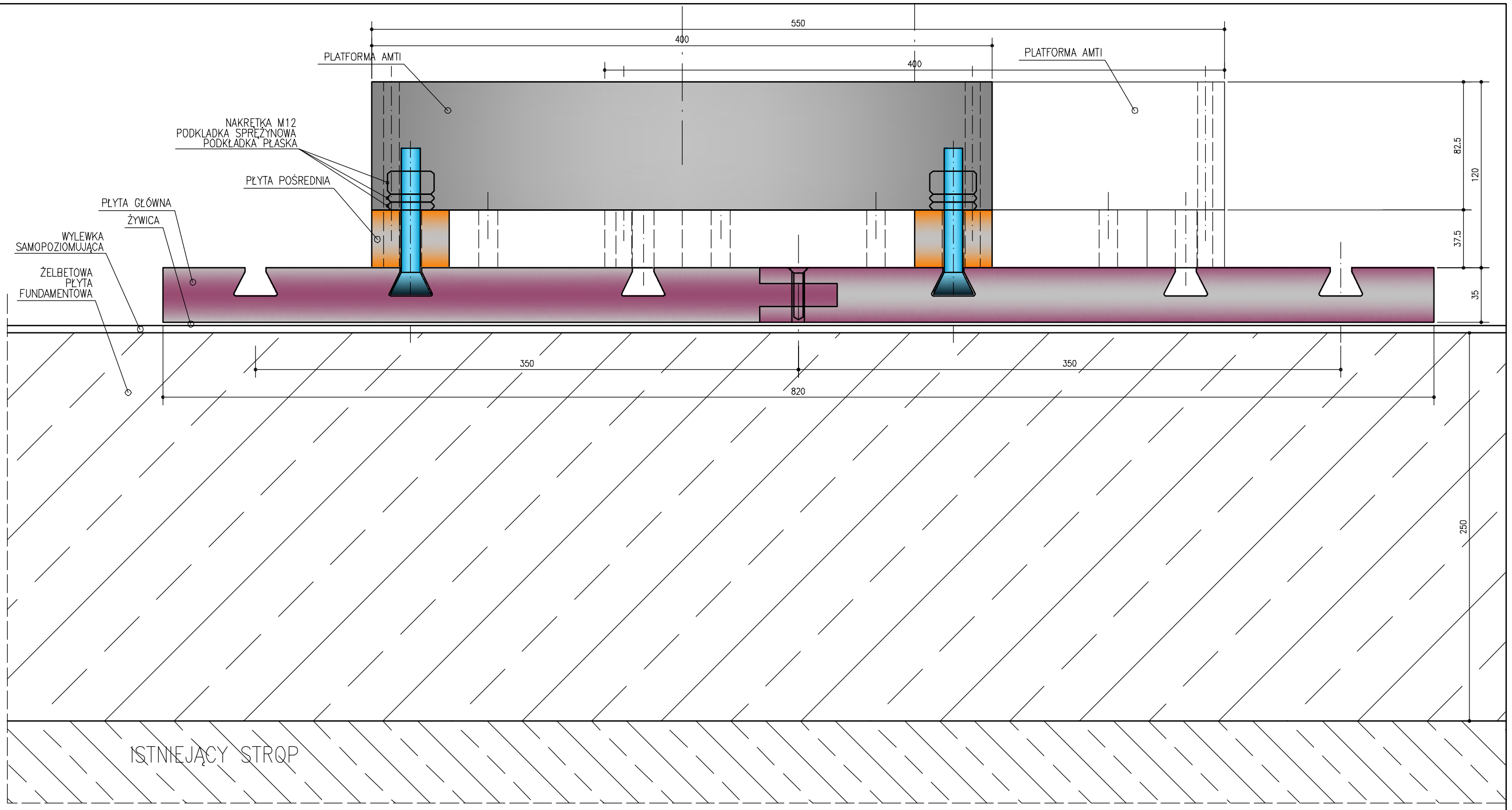

ZESTAWCZY PRZEKRÓJ POPRZECZNY DLA UKŁADU PODŁUŻNEGO PLATFORM AMTI, SKALA 1:2,5

UWAGI:

1. RYSUNKI O NUMERACH ZACZYNAJĄCYCH SIĘ LITERAMI "PL" SĄ IDEOWYMI RYSUNKAMI ZAŁOŻENIOWYMI DLA SYSTEMU MOCOWANIA PLATFORM "AMTI" I "KISTLER" Z MOŻLIWOŚCIĄ ICH PRZESUWANIA ORAZ OBRACANIA O 90 STOPNI. PRZEDSTAWIONE ZAŁOŻENIA IDEOWE POWSTAŁY W ŚCISŁEJ WSPÓŁPRACY Z UŻYTKOWNIKIEM.
2. PODSTAWĘ DO REALIZACJI STANOWIĆ BĘDZIE SZCZEGÓŁOWA DOKUMENTACJA WARSZTATOWA, DLA KTÓREJ OPRACOWANIA NINIEJSZE RYSUNKI ZAŁOŻENIOWE SĄ MATERIAŁEM WYJŚCIOWYM. WYKONANIE DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ I REALIZACJĘ SYSTEMU MOCOWANIA PLATFORM NALEŻY POWIERZYĆ WYSPECJALIZOWANEMU ZAKŁADOWI MECHANIKI PRECYZYJNEJ.
3. DOKUMENTACJA WARSZTATOWA WINNA ZAWIERAĆ GWARANTOWANE ROZWIĄZANIE BEZAWARYJNEGO PRZESUWANIA PLATFORM W TRAKCIE WIELOLETNIEJ EKSPLOATACJI URZĄDZEŃ, CO JEST PODSTAWOWYM WYMOGIEM UŻYTKOWNIKA.
4. DOKUMENTAJĘ WARSZTATOWĄ NALEŻY OPRACOWYWAĆ W ŚCISŁEJ WSPÓŁPRACY Z UŻYTKOWNIKIEM. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ELEMENTÓW DOKUMENTACJĘ WARSZTATOWĄ NALEŻY UZGODNIĆ Z UŻYTKOWNIKIEM.
5. ROZWIĄZANIE ZAWARTE W DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ WINNO ROZWIĄZYWAĆ RÓWNIEŻ TECHNOLOGIĘ TRANSPORTU ELEMENTÓW DO MIEJSCA PRZEZNACZENIA (W TYM WNIESIENIE PO ISTNIEJĄCYCH SCHODACH NA PIĘTRO BUDYNKU) I TECHNOLOGIĘ PRECYZYJNEGO OSADZENIA PŁYT GŁÓWNYCH NA ŻELBETOWEJ PŁYCIE FUNDAMENTOWEJ (WYKONANIE TYMCZASOWEJ KONTRUKCJI DO MONTAŻU).

AUTORSKIE STUDIO ARCHITEKTONICZNE
WOJCIECH TKACZYK
UL. LUDMIŁY 10, 61-054 POZNAŃ

PROJEKT WYKONAWCZY

FAZA PROJEKTU: ARCHITEKTURA

BRANŻA:

ZAMAWIAJĄCY:	AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO UL.KRÓLOWEJ JADWIGI 27/39, 61-871 POZNAŃ
PRZEDMIOT OPRACOWANIA:	PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ W BUDYNKU GŁÓWNYM AWF DLA POTRZEB KATEDRY BIOMECHANIKI
OBIEKT:	BUDYNEK GŁÓWNY AWF PRZY UL.KRÓLOWEJ JADWIGI 27/39 W POZNANIU
NAZWA RYSUNKU:	ZESTAWCZY PRZEKRÓJ POPRZECZNY MONTAŻU PLATFORM AMTI - UKŁAD PODŁ.

OPRACOWANIE ZAŁOŻEŃ:	mgr inż. arch. WOJCIECH TKACZYK	ARCHITEKTONICZNA	48/86/Pw		PL7
FUNKCJA:	IMIĘ I NAZWISKO:	SPECJALNOŚĆ:	NR UPR.BUD.:	PODPIS:	NR RYSUNKU
ZLEC.: 01/2013	DATA OPRAC.: 03/2013	SKALA: 1:2.5			NR ARK. 206

PROJEKTANT BUDYNKU: PROF. ARCH. MAREK LEYKAM (1908–1983)